

Н а ш „Коммунар“

Нашему «Коммунару» — 45 лет.

Я люблю ходить в этот кинотеатр. Знаю, что в нем зал не совсем удобный из-за низкого амфитеатра, что в фойе тесновато, что... Но при всех этих «что» «Коммунар» все же самый интересный из всех кинотеатров города. Конечно, «Сибирь» более современен, более комфортабелен, но этот кинотеатр и более стандартен, а людей все же тянет к чему-то нетипичному. Сегодняшний же «Коммунар» — единственный в своем роде. Я не случайно оговорился про «сегодняшний». По этому проекту построены еще два кинотеатра, один в Новосибирске, другой — в Люберцах, под Москвой. Но они были близнецами только первое время. Уже в сороковом году в «Коммунаре» прошла первая реконструкция, когда, как выразился старейший архитектор Новокузнецка Николай Александрович Бровкин, «облагородили» и «причесали» несколько мрачноватый, неприветливый фасад. Через шестнадцать лет, когда «Коммунар» реконструировали вторично, он изменился настолько, что, сравнивая его по фотографиям до пятидесяти шестого года и после, узнаешь не сразу. Не стало низкого некрасивого козырька, возвели белую колоннаду, появились балконы. Это внешнее обновление. В самом помещении, в зале был установлен широкий экран, на 70 сантиметров поднялся потолок. И вот недавно архитекторы из четвертой мастерской института «Кузбассгражданпроект» выдали заказчику — областному управлению кинофикации — новый проект реконструкции «Коммунара». По нему пред-

полагается переоборудовать нынешний концертный зал под зал детских фильмов и кинохроники, пристроить со стороны сада металлургов новый зрительный зал на 500 мест, художественную мастерскую со второго этажа перенести на задний двор, а на втором этаже оборудовать концертный зал и бар. Предусмотрены в проекте и работы по улучшению акустики нынешнего зрительного зала (в котором, кстати, намереваются произвести замену кресел на полумягкие), будут разделены касовый вестибюль и вход в кинотеатр. Словом, реконструкция ожидается основательная, но при всем этом «Коммунар» останется кинотеатром, в котором сохранится стиль архитектуры тридцатых годов.

В тридцатые годы сразу за «Коммунаром» начиналось болото, но сам кинотеатр стоял на возвышенности. Зато популярность! Старожилы Новокузнецка говорят, что пяточок у «Коммунара» часто напоминал конный базар, когда приезжали крестьяне из окрестных сел. Некоторые фильмы, особенно такие, как «Чапаев», «Веселые ребята», а после Великой Отечественной — «Молодая гвардия», «Тихий Дон», шли месяцами. Очереди за билетами начинались на улице. Пацаны «прорывались» в кино по методу «паровозика» — первый в цепочке был с билетом и отвлекал внимание контролерши, остальные сзади резко напирала и пробкой влетали в фойе. Тогда в кинотеатре ввели дополнительный сеанс, который начинался за двадцать минут до полудня. Позднее время никого не испугало, и зал на этом сеансе заполнял-

ся полностью. Потом дирекция с помощью студентов пединститута организовала лекции о Чайковском, Глинке, Мусоргском и других композиторах. В концертном зале собиралось до четырехсот человек. После лекции демонстрировались хроникально-документальные или художественные фильмы. Кроме этого, вечером в фойе шли танцы. Ведь «Коммунар» единственный в городе кинотеатр, у которого свой оркестр.

Наш «Коммунар»... После второй реконструкции ему было присвоено звание «Лучший кинотеатр РСФСР». А еще на его адрес не раз приходили правительственные телеграммы.

И это было заслуженное признание. Потому как зритель для работников кинотеатра никогда не был посторонним человеком. Его приглашают здесь на творческие встречи с артистами ведущих киностудий, для него проводятся кинолектории и киноуроки, вечера-портреты. Мы с Александрой Алексеевной Герасимовой, нынешним директором кинотеатра, занимались арифметикой и подсчитали, что если за год «Коммунар» посещает в среднем более двух миллионов человек, то за 45 лет в нем побывало более 100 миллионов.

Конечно, есть сейчас кинотеатры и с большим числом «посадочных мест», и их показатели, видимо, в будущем станут более весомыми. Но все же... Человеку, который впервые в нашем городе, я уверен, запомнится именно нестандартный «Коммунар». Памятник и память нашего города.

Е. БОГДАНОВ.